**Zvláštní květy**

Název: **Zvláštní květy (Étranges fleurs)**

Autor: **Maurice Carême** (12. května 1899 Wavre – 13. ledna 1978 Brusel-Anderlecht)

Ilustrace: **Ludvík Regner**

Překlad: **Tomáš Jacko**

Doslov: **Šárka Belisová**

Formát: 136 stran, 210×200 mm, pevná vazba V8, potah papír, přebal papír

ISBN 978-80-905515-0-3

Rok vydání: 2013

Jazyk: česky a francouzsky

DPC: 330 Kč (včetně DPH)

**Anotace:**

Ve výboru básní Zvláštní květy frankofonního belgického básníka Maurice Carêma (1899–1978) se s jeho verši můžete vůbec poprvé seznámit v češtině.

Maurice Carême byl jedním z těch vzácných básníků, kteří se dokáží ponořit do nejzávažnějšího tématu s lehkostí, díky níž ho bez jakékoli banalizace zpřístupní i dětským čtenářům, a současně umějí psát o nejbanálnější maličkosti způsobem, jenž v duši čtenáře dospělého zanechá hlubokou, dlouho pálící jizvu. A tak se prostřednictvím básní tohoto belgického autora dnes učí děti ve francouzských školách objevovat první zákoutí světa poezie, hudebníci je berou za své jako texty písní, skladatelé na jejich základě tvoří symfonická a operní díla. Především je však lidé všech věkových kategorií čtou, a to – díky překladům do bezpočtu jazyků – po celém světě.

Za svého života Carême vydal přes tři desítky básnických sbírek, založil tři literární časopisy a několik let se intenzivně věnoval překládání belgických autorů píšících nizozemsky.

Napsal i čtyři romány a několik povídkových souborů, avšak jeho celoživotní okouzlení patřilo poezii. Inspiraci pro tematicky i formálně jednoduché verše čerpal z událostí každodenního života, k nimž přistupoval s neotřelostí vlastní více dětem než dospělým. Způsob, jakým jsou v Carêmových básních uchopeny téma a forma, navíc jako by byl prodchnut radostí z možnosti tvorby. Tato radost je v jednotlivých básních vždy přítomna a nabízí čtenáři, aby básníka v tvůrčí činnosti následoval.

*Šárka Belisová*